

**PLANO DE CURSO**

<b>DISCIPLINA:</b> História da Filosofia Moderna I	<b>ANO:</b> 2009	<b>SEMESTRE:</b> 2º
	<b>CARGA HORÁRIA</b> T: 90      S: 06	<b>PRÉ-REQUISITOS</b> Hist Filos Medieval
<b>PROFESSOR(A):</b> Adelmo José da Silva <b>Titulação:</b> <b>Doutor</b>		<b>DEPTº:</b> DFIME

**EMENTA**

Trata-se de analisar o nascimento do racionalismo e do idealismo em Descartes, e nos seus seguidores Malebranche, Spinoza e Leibniz. Com enfoque nas Meditações de Descartes, na primeira parte da Ética de Spinoza e Teoria das mônadas em Leibniz.

**OBJETIVOS**

Apresentar e analisar as questões mais relevantes do racionalismo anterior ao criticismo de Kant, ressaltando a abordagem metafísica feita nos pilares do racionalismo moderno: Descartes, Spinoza e Leibniz.

No final do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Identificar a mudança de perspectiva do Renascimento em relação ao pensamento medieval;
- Caracterizar os racionalismos de Descartes, Spinoza e Leibniz no pensamento moderno;
- Analisar filosoficamente, os Seguintes textos: "Discursos do método" (parte IV), "Meditações" de Descartes; "Ética" (livro I) de Spinoza e "Monadologia" de Leibniz.

**CONTEÚDO**

**CARGA HORÁRIA**  
T      P

1. Introdução Geral
  - 1.1. O racionalismo no séc. XVII
2. O racionalismo de René Descartes
  - 2.1. O método
  - 2.2. O fundamento da filosofia: o cogito
  - 2.3. A metafísica: alma, mundo, Deus
  - 2.4. Interpretação de texto: Discurso do método - parte IV, Meditação
  - 2.5. A influência de Descartes em Malebranche
3. O racionalismo de Baruch Spinoza
  - 3.1. A noção de substância
  - 3.2. O monismo panteísta
  - 3.3. A concepção de corpo
  - 3.4. A liberdade humana
  - 3.5. Interpretação de texto: Ética – livro I

4. O racionalismo de Gottfried Leibniz
  - 4.1. O conceito leibniziano de substância: a noção de mônade
  - 4.2. Os pontos básicos da metafísica monadológica
  - 4.3. Deus e o melhor dos mundos possíveis
  - 4.4. Interpretação de texto: monadologia
5. Conclusão Geral

## METODOLOGIA E RECURSOS AUXILIARES

- Aula expositiva
- Estudos em grupo e individual
- Interpretação de textos

## AVALIAÇÃO

- Prova escrita
- Análise crítica
- Participação em aulas

## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, Nicola. *História da Filosofia*. Vol. VI e VII. Lisboa: Editorial Presença, 1970.
- BREHIER, Émile. *História da Filosofia*. Tomo II, fasc. I. São Paulo: Mestre Jou, 1979.
- DESCARTES, René. *Discurso do método*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- \_\_\_\_\_. *Meditações*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- LEIBNIZ, G. Wilhelm. *Monadologia*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- SPINOZA, Baruch. *Ética*. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.